

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**



**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
(ТВОРЧЕСКИХ) ЭКЗАМЕНОВ**

**ДЛЯ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ, ГДЕ ЕСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
(ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ АБИТУРЕНТОВ)**

Ташкент – 2025

Данная программа одобрена протоколом №4 от «21» июня 2025 года Учебно-методического Совета Национального университета Узбекистана им. М. Улугбека.

Составители: заведующая кафедрой «Русское литературоведение»
НУУз, д.ф.н., проф. С.Камилова
заведующая кафедрой «Русское языкознание»,
д.ф.н. Алиева Э.А.

Рецензенты: профессор кафедры языков Университета
Общественной безопасности Республики Узбекистан
Эгамбердиева Г.М.

д.ф.н., и.о.проф. кафедры русского
литературоведения
Национального Университета Узбекистана имени
Мирзо Улугбека
Гибралтарская О.Н.

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для незрячих абитуриентов составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис, а также курсов «История русской литературы», «Теория литературы».

Цели и задачи программы

Программа нацелена на определение уровня знаний абитуриента по предмету «Русский язык и литература».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

Требования к знаниям абитуриента

Требования предъявляются к каждому из разделов предмета «родной язык (русский язык)», являющимся обязательным при вступительных профессиональных (творческих) экзаменах в 2025-2026 учебном году: «Современный русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы».

При усвоении предмета «Современный русский язык» абитуриент должен иметь представление о звуковой системе языка, гласных и согласных звуках, их характеристике, слоге, ударении, графике, принципах русской графики, орфоэпии, орфографии, правилах русской орфографии, видах морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание, способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую;

Также иметь знания о словарном составе русского языка, активном и пассивном запасе языка, о прямом и переносном значении слов, фразеологии, лексике русской и заимствованной, основных словарях русского языка; о частях речи в русском языке, самостоятельных и служебных частях речи, их отличии, имени существительном: основные признаки, склонение имен существительных; об имени прилагательном: основные признаки, склонение имен прилагательных; об имени числительном: основные признаки; о разрядах местоимений; о спрягаемых формах, 1 и 2 спряжение глаголов; о причастии и деепричастии как особых формах глагола; о наречии; о служебных частях речи: предлог, союзы, частицы, междометие; о

словосочетании и предложении, главных и второстепенных членах предложения, способах их выражения, видах связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание; простых и сложных предложениях: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

При усвоении предмета «История русской литературы» абитуриент должен иметь представление об истории русской литературы XI-XVII вв.: сказки, былины, «Слово о полку Игореве»; об истории русской литературы XVIII века: классицизм, жанры комедии, трагедии, оды; творчество М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина, А.Н.Радищева; сентиментализм, жанры повести, элегии; творчество Н.А.Карамзина; об истории русской литературы XIX века: романтизм и реализм, жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа; творчество В.А.Жуковского, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.А.Тургенева, И.А.Гончарова, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова; об истории русской литературы XX века: модернизм, поэзия серебряного века, жанры поэмы, рассказа, повести, романа; творчество А.И.Куприна, И.А.Бунина, Л.Н.Андреева, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, С.А.Есенина, М.А.Булгакова, Б.Л.Пастернака, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского и др.

При усвоении предмета «Теория литературы» абитуриент должен иметь представление о литературных направлениях, жанрах, композиции, времени и пространстве художественного произведения, системе персонажей, лирическом герое, стихотворных размерах, тропах.

Критерии оценки результатов профессионального (творческого) экзамена

Профессиональный (творческий) экзамен для незрячих абитуриентов оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете 3 вопроса: 2 по русскому языку и 1 по русской литературе.

На оценку 5 «отлично» абитуриент должен:

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;
- свободно владеть терминологическим аппаратом;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

На оценку 4 «хорошо» абитуриент должен:

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- владеть основными филологическими терминами;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

На оценку 3 «удовлетворительно» абитуриент должен:

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы»;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- знать основные филологические термины;
- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:

- не знает основ грамматики;
- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;
- не владеет грамотной русской речью;
- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2025-2026 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению «Русский язык и литература» обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Будет создана апелляционная комиссия для рассмотрения обращений поступающих, недовольных результатами профессионального (творческого) экзамена по предмету русский язык и литература.

Организация состава и деятельности апелляционной комиссии

Апелляционная комиссия создается приемной комиссией высшего учебного заведения, проводившего профессиональный (творческий) экзамен.

Абитуриент должен обратиться в апелляционную комиссию в устной или письменной форме в течение 24 часов с момента объявления результатов профессионального (творческого) экзамена. Заявки не принимаются после установленного срока.

Апелляционная комиссия рассмотрит апелляцию заявителя по его собственному делу с участием заявителя лицом к лицу и вынесет окончательное решение.